

报价明细表

项目名称：聊城市茌平区教育和体育局中小学音美教室采购项目

| 序号 | 设备名称 | 型号 | 技术参数 | 数量 | 单位 | 品牌 | 产地 | 单价 (元) | 总价 (元) |
|----|------------|-------------|--|----|----|-----|----|-----------|-----------|
| 1 | 数字音乐教学训练系统 | 型号: V8.0 | <p>1、具有一组大谱表，88键盘、61键盘全乐理五线谱电教板，可进行音乐全乐理演示及讲解。</p> <p>2、嵌入式应用程序，搭载于X86、安卓、麒麟架构的所有操作系统内。</p> <p>3、可外接电子琴、电钢琴等键盘设备，通过USB传输MIDI数据，实现硬件设备无限拓展。并且弹奏电钢琴系统内彰显弹奏的音符。</p> <p>4、88键位全乐理音阶展示，音阶跨度大字一组、小字四组，并具有上行高亮阶梯显示功能。</p> <p>5、88键/61键可弹奏虚拟键盘，具有十指多点触发功能，五线谱区域高亮显示正在弹奏的五线谱音阶。外接电子琴、电钢琴弹奏时，五线谱区域高亮显示正在弹奏的五线谱音阶。</p> <p>6、点击五线谱音阶，所对应的虚拟键盘高亮，系统发出相应音高。</p> <p>7、五线谱音阶可以一键显隐，隐藏五线谱音阶后，系统将不以上行方式呈现音阶，而以柱式方式显示音阶。</p> <p>8、具有全屏幕画笔功能，可将界面变为可书写的电子板书。且具有一键清楚功能。</p> <p>9、具有键位保留系统，在多次弹奏键盘后，系统界面呈现多组高亮的音阶及虚拟键盘，可进行多组和弦对比教学。</p> <p>10、系统具有325种高保真音色，并具有开放的音源库，可进行音色拓展。</p> <p>11、具有音名显示窗口，可显示当前所弹键位的音名及等音。</p> <p>12、具有24种国际通用调式的矩阵选择按键和五度圈调式图，任意选择调式后，主五线谱显示当前选择调式的调号，并可通过点击、弹奏等方式显示一个八度的当前调式自然音阶，虚拟键盘将凸显这个八度音阶的键位，键位可展示音名、唱名信息，凸显的音阶键位随着调式变化而变化。</p> <p>13、具有简谱显示功能，弹奏凸显的音阶键位时，屏幕显示该键位及所对应的五线谱音阶在当前调式下的简谱。</p> <p>14、具有12种国际通用调式的关系大小调主和弦展示功能，最多显示24种调式，任意选择一种调号，系统将呈现该调号的大调调名及其关系小调的调名，并呈现两种调式的主音三和弦，点击呈现的和弦窗口，系统自动发出该和弦的钢琴乐音。</p> <p>15、显示大调音阶，系统显示19种大调音阶和中古调式音阶，分别是C、F、降B、降E、降A、降D、升F、B、E、A、D、G大调，伊奥尼亚调式、多</p> | 1 | 套 | 金三惠 | 北京 | 21500 | 21500 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>利亚调式、弗里几亚调式、利底亚调式、混合利底亚调式、爱奥尼亚调式、洛克利亚调式，选择一种调号后，五线谱按当前大调、中古调式音阶进行排列，并用不同颜色显示主和弦的三个音，虚拟键盘显示当前大调音阶的一组音阶，并可以显示当前调式的首调式简谱。</p> <p>16、显示小调音阶，系统显示15种小调音阶，分别是a、d、g、c、f、降b/升a、降e/升d、降a/升g、升c、升f、b、e小调。，选择一种调号后，五线谱按当前小调音阶进行排列，并用不同颜色显示主和弦的三个音，虚拟键盘显示当前小调音阶的一组音阶。支持选择多种音阶进行交互式答题练习，支持显示答题数和正确率。</p> <p>17、具有24种国际通用调式的主和弦快捷显示窗，选择一种调号后，窗口显示当前调式的大调名称和关系小调名称，并在和弦快捷显示窗显示当前调式的主和弦，可以在当前调号的大调主和弦和关系小调主和弦间任意转换，点击和弦快捷显示窗后，系统发出当前和弦的柱式和弦声音，和弦支持三和弦、七和弦的原位和弦与转位和弦。</p> <p>18、具有音唱名隐藏系统，可以显隐虚拟键盘上的音名、唱名。</p> <p>19、具有课件导入系统，可导入乐谱课件。乐谱课件在主显示区悬浮呈现，可通过鼠标拖拽并缩放。</p> <p>20、在课件导入后，系统界面显示电子课件，并支持电子课件播放，电子课件可显示课件五线谱及歌词，并能根据五线谱的演奏标记进行播放，可以支持多音轨电子课件播放。</p> <p>21、支持电子课件音符的临时修改，可临时修改电子课件中音符的音高。</p> <p>22、可设定电子课件的循环播放点。</p> <p>23、具有独立的节奏节拍控制系统，可以设定节奏类型12拍及拍速40-240。</p> <p>24、可单独设置节拍提示音效，系统内置音效10种。</p> <p>25、具有全面屏五线谱白板系统，可以进行全屏五线谱板书写。</p> <p>26、内置乐理音基教程，50课的专业五线谱识谱课件。李重光《基本乐理》电子教材，视频乐理课程70个。</p> <p>27、出厂内置1000+乐谱教学课件，适用于我国普教、职教、高教各阶段音乐教学课程。</p> <p>28、系统设有大屏模式设置按键，可针对不同显示设备进行模式自动适配，无需设置。对于屏幕尺寸：23.5寸的台式电脑，设置为普通模式；对于屏幕尺寸：60寸的触摸一体机，设置为大屏模式。还可适配86寸的触摸一体机、通过这种不同显示分辨率区间的模式设置，能确保导入电子课件后，在各种尺寸的显示屏幕上都能呈现出良好的显示效果。</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|------|--|---|---|------|----|-------|-------|
| | | <p>29、可实现个性化教学，五线谱和五线谱音符分别可以设置颜色，颜色：20种。</p> <p>30、支持AI人声演唱：支持AI男声、女声、童声演唱乐谱和歌词。</p> <p>31、支持播放设置：支持单音点击播放、框选范围播放，双击音符/歌词播放，循环播放、变速、变调等。</p> <p>32、动态乐谱：具有动态乐谱功能，满足音符、歌词、虚拟键盘对应高亮。</p> <p>33、对应课件：对应课件包含教学参考、示例课件且支持编辑模式和教学模式，设有巩固训练，更好的实现课堂互动。</p> <p>34、具有智能美育测评系统：随机生成试卷：可以根据题库内容新建随机试卷，每位考生的试卷都是在指定范围内、难度相同下随机生成。</p> <p>35、精准考试：从题库里下发单元、月度、期中考试、期末考试、模拟考试。</p> <p>36、题库类型：听力、单选、多选、填空、判断、分析、问答、演唱、演奏、手写绘制、织体动作。</p> | | | | | | |
| 2 | 立式钢琴 | <p>型号： up121T</p> <p>1、121型立式钢琴</p> <p>2、声学品质：根据《钢琴》GB/T10159-2023 标准的要求作检测：标准音 a1 为445.6Hz 范围内；音准稳定性（c1-b1）≤3 音分。</p> <p>3、外观尺寸：长150cm，宽59cm，高121cm；不含脚轮高度（即顶盖面至底板面的距离）117cm。</p> <p>4、五金件：钢琴外观可见的五金件采用不易氧化的银色合金类金属；顶盖铰链有加强筋的结构，能更稳定安全支撑顶盖。</p> <p>5、外壳：光亮黑色；板面粘贴防火板；使用不饱和和环保树脂油漆，表面平整光亮；键盖商标使用镍片材质材料并封在油漆里。</p> <p>6、上门：上门板固定卡扣采用精密模具加工的高分子材料固定件（非弹簧结构），结构牢固，安全耐用；上门板内侧安装金属长梁，能防止上门板长时间受温湿度变化影响导致的变形，且方便上门板拆装。</p> <p>7、下门：采用下门边框装配结构，使下门板开合时避免与琴腿碰撞。</p> <p>8、谱架：采用实木制作。谱架铰链有插销固定结构，使谱架在闭合时可通过插销固定，防止时间长了之后铰链松动导致谱架闭合不紧，从而影响键盘盖关闭受阻。</p> <p>9、铁板：翻砂工艺铸铁板。</p> <p>10、铁板高度根据《钢琴》GB/T10159-2023 标准的要求作检测：111.7cm。</p> <p>11、琴弦：圆形弦（截面为正圆形），镀锡防锈钢线；1#音有效弦长119cm，30#音有效弦长94cm，音色优美。</p> <p>12、音板：须采用优质实木音板；音板须有防开裂防变形的特殊工艺或结构。</p> | 1 | 台 | 珠江钢琴 | 广州 | 18600 | 18600 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>13、肋木：使用与音板相同材质木材，数量11根。</p> <p>14、弦轴板：由多层坚硬的榉木交错压榨制成。</p> <p>15、弦码：采用多层榉木制作。</p> <p>16、背柱：实木制作，五背柱设计，且背柱截面尺寸$\geq 8*7\text{cm}$；背柱整体严密牢固，无明显缝隙或粘贴痕迹。</p> <p>17、键盘材质：有机玻璃白键片，仿乌木黑键键顶；键板采用不易变形的杨木层积材制作，含水率要求：6-12%；中座板采用椴木或杨木，含水率要求6-14%；使用铁粒代替传统铅粒配重，减少重金属使用，保证环保无污染。</p> <p>18、键盘精度：根据《钢琴》GB/T10159-2023 标准的要求作检测：八度音程白键宽度 164-165mm 范围内；白键前端长度 $51.0\text{mm} \pm 0.2\text{mm}$ 范围内；黑键上端面宽度 $10.0\text{mm} \pm 0.2\text{mm}$ 范围内；黑键底宽度 $11.5\text{mm} \pm 0.2\text{mm}$ 范围内；黑键长度 $95.0\text{mm} \pm 0.2\text{mm}$ 范围内；黑键前端距白键面高度 $11.5-12.5\text{mm}$ 范围内；白键间隙 $1.0\text{mm} \pm 0.3\text{mm}$ 范围内；</p> <p>19、中盘：使用稳定不易变形的木材制作而成。除螺丝外中盘上面不加装任何金属加固或金属链接结构。</p> <p>20、弦槌：要求用纯羊毛毡及鹅耳枥木制作。弦槌木芯采用数控设备成形，加以铆钉夹具装配，使弦槌整体更牢固。</p> <p>21、击弦机木制部件：转击器、联动杆、制音杆要求使用鹅耳枥木制作。</p> <p>22、击弦机顶杆：要求使用高强度 ABS 材质的顶杆，顶杆轴架的粘合面底部增加藏胶槽，使组件装配更稳固，增加粘连的稳定性。</p> <p>23、击弦机性能要求：击弦机整体性能需符合 QB/T2279《钢琴击弦机》的要求，并通过击弦机耐干耐湿性、耐冷耐热性、耐久性三方面测试，测试结果符合标准要求。</p> <p>24、调节档：鹅耳枥木实木（非多层）制作的调节档，不得有金属包裹。</p> <p>25、缓降功能：须装配有缓降装置，使键盘盖可缓慢下降，确保使用者安全。</p> <p>26、踏瓣系统：使用拉杆结构。结构装配稳定，不受环境因素影响而变形，保持长期稳定的状态。</p> <p>27、演奏性能：根据《钢琴》GB/T10159-2023 标准的要求作检测：白键下沉深度 $9.7-10.5\text{mm}$ 范围内；琴键下降负荷 $0.45-0.64\text{N}$ 范围内；回升负荷 $0.12-0.25\text{N}$ 范围内；琴键运动灵敏、不相互摩擦；弱音踏瓣与延音踏瓣之间的负荷差值 3.0N。</p> <p>28、环保：通过 CQC 中国环保产品认证。</p> <p>29、安全性要求：甲醛、甲苯、二甲苯、苯、总挥发有机化合物等有害物质的检测结果符合 GB</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|----------|----------------|---|---|---|-----|----|------|------|
| | | | 28489-2022《乐器有害物质限量》要求。 30、产品标准:除上述要求以外,符合《钢琴》GB/T10159-2023 标准。 31、产品须通过中国环境标志产品认证,提供认证证书复印件及所投型号产品的证书附页复印件并加盖投标人公章。 | | | | | | |
| 3 | 教室均匀扩声系统 | 型号: BL-5060 | 1、多功能蓝牙音箱,支持多种播放方式,适合家庭、办公及户外使用。它配备红外遥控器,操作便捷,同时支持蓝牙、USB 和 AUX 播放,满足不同用户的音频需求。 2、音箱配备红外遥控器,直线控制距离为 10 米。 3、可通过遥控器进行音量调节、播放/暂停、模式切换等操作 4、主音箱带有功率输出接口,可连接一台副音箱以扩展音响系统。 5、额定功率:20W 6、灵敏度:91dB 7、额定电压:AC90-220V (适用于多种电压环境) 8、频率响应:55Hz-19kHz 9、喇叭单元:4 英寸×2 10、尺寸:140*110*365mm (长宽高) 11、蓝牙传输距离:15-20 米 12、红外遥控距离:10 米 13、播放方式: 蓝牙播放:通过蓝牙连接设备播放音频。 USB播放:插入U盘,音箱可直接读取音频文件。 AUX播放:通过3.5mm音频线连接外部设备(如电脑、MP3播放器等)。 14、扩展功能: 主音箱带有功率输出,支持连接一台副音箱,扩展音响系统。 | 1 | 套 | 晟韵 | 杭州 | 2100 | 2100 |
| 4 | 五线谱磁性黑板 | 型号: ASY-653 | 1.规格:60*100cm 2.线间距:2.4cm 3.行间距:5cm 4.特性:柔韧性强,可弯曲;防水设计,线条清晰;表面磨砂,极易书写;加厚软磁,不易脱落。 5.柔韧磁性贴,背面整个都有磁性,能牢牢吸附铁制品上,不打滑,不移动。 6.可直接水冲洗,线条不掉色,可弯曲方便携带,线条清晰,容易书写。 | 1 | 张 | 爱声音 | 河北 | 65 | 65 |
| | | | 1、机械式节拍器,速度范围:40拍/分钟-208拍/分钟;误差≤0.08%。 2、声音清脆,调音精准。 3、刻度清晰,功能齐全。 4、高精度,高稳定,寿命长。 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|----------------|--|----|---|-----|----|-----|------|
| 5 | 节拍器 | 型号: ASY-563 | 5、机械式，进口机芯。 6、节拍器摆杆左右摆动自然、顺畅，无大小、快慢、停顿等现象。 7、节拍器外壳件光亮、整洁、色泽基本均匀，无明显的色差、损伤、斑痕等缺陷存在。 8、透明罩脱卸方便，固定可靠，透明度高，无损伤。 9、滑块上沿与刻字板上对应刻度线基本齐平，表面光亮耐磨，定位可靠，滑动顺畅。 | 1 | 个 | 爱声音 | 河北 | 110 | 110 |
| 6 | 口风琴 | 型号: ASY-452 | 1、37 键口风琴 2、尺寸：490*110mm 3、颜色：黑色/蓝色/粉色 4、音域：f-P 5、音质清晰，操作简单，底座支撑，立式拉带 6、音色优美，富有感染和创造力，适合独奏，伴奏，合奏； 7、树脂材质干净无异味，不管坐着站着演奏都轻松自如； 8、使用钢琴化键盘，手感舒适不滑手，通过侧面吹嘴吹奏驱动簧片发声。拥有良好的和声能力，可以吹奏丰富的和声效果。音域较为宽广； 9、吹奏完毕后按下排水按钮，用力吹口风琴，可以将内部的口水排干净，方便卫生。 | 55 | 个 | 爱声音 | 河北 | 149 | 8195 |
| 7 | 竖笛 | 型号: ASY-152 | 1、材质：ABS 树脂笛体，无毒无味 2、重量：约 81.2g 3、规格：六孔，约 325*32mm 4、颜色：黑色/粉色/蓝色/乳白色 5、音色层次丰富，音准超精准 6、数码调音，音准易吹，音质好，精心打磨，光滑无毛边，触摸手感舒适。7、塑料材质高音六孔，音色纯正清丽，柔和轻盈，口感舒适，吹奏省力 8、它由簧片振动发音，簧片永久性的固定在发音窗内，以自然呼吸的力度即可吹响，即使是初学者，也很容易获得美妙的乐音。 | 55 | 把 | 爱声音 | 河北 | 10 | 550 |
| 8 | 谱台 | 型号: ASY-420 | 1、材质：合金钢+ABS 2、自重约 2kg，可承重 5kg 3、面板尺寸：500*340mm 4、支架采用铝合金接头，支架折叠后52mm 5、高度可调节，支架稳固 6、面板不反光 7、轻便易携带，侧拧旋钮，金属底座 | 2 | 个 | 爱声音 | 河北 | 45 | 90 |
| | | | 1、尺寸：直径 300mm。 2、材质：响铜材质，尼龙带。特质：传统中式乐器，低音与边缘处高音相互结合，民族调性强。 3、音质清脆，做工精致 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----------------|---|---|---|-----|----|-----|-----|
| 9 | 铜锣 | 型号: ASY-454 | 4、锣体打磨均匀, 纹理清晰 5、重型机械冲压技术 6、表面光滑圆润, 音质优美 7、锣是金属体鸣乐器, 因用“响铜”制造, 也有“响器”之称。 8、响铜是由80%~90%左右的铜加上微量的铅和10%~20%左右的锡合制而成; 9、声音响亮、铿锵有力; | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 190 | 190 |
| 10 | 小锣 | 型号: ASY-451 | 1、优质响铜制作, 圆形 2、直径 220mm, 厚度约 2mm, 厚薄均匀, 平整, 无毛刺, 无裂缝 3、表面抛光氧化处理并涂油, 槌用硬杂木制成, 表面无疤痕。 4、锣体打磨均匀, 纹理清晰 5、重型机械冲压技术 6、表面光滑圆润, 音质优美 7、使用红的绸带作为固定提绳, 牢固又美观, 可以任意调节长短 8、木质锤柄末端使用塑胶牛津锤头, 软硬适中的同时敲起来锣上声音更加清脆响亮 | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 68 | 68 |
| 11 | 大镲 | 型号: ASY-751 | 1、直径: 30cm。 2、响铜材质, 鼓号乐队专用。 3、声音清脆, 锁边红绸 4、手工精细打磨, 加厚铜锣 5、穿绳孔千股棉绳, 结实耐用, 方便提拉 6、人体工程学设计手柄, 舒适拿放手感。 | 2 | 副 | 爱声音 | 河北 | 260 | 520 |
| 12 | 小镲 | 型号: ASY-856 | 1、直径: 18cm。 2、响铜材质, 手工锻打, 一锤定音, 鼓号乐队专用。 3、乐器为圆形, 中间隆起半球形钹碗。 4、质量判断: 钹音丰富洪亮余音绵长轻快 5、有明显颤音无转音, 发金属体鸣乐器音, 无固定音高。 6、薄厚均匀, 音准无杂音 | 4 | 副 | 爱声音 | 河北 | 100 | 400 |
| 13 | 鼓 | 型号: ASY-754 | 1、十寸民族鼓, 尺寸: 330mm*170mm 2、材质: 牛皮材质, 尼龙带。 4、特质: 传统中国乐器。 5、3结构: 由木制鼓圈和水牛皮鼓面组成。鼓圈与鼓面连接处用锚钉固定, 更为结实。 6、鼓圈喷油红色环保油漆, 鼓的侧面两端镶有铝制挂钩, 可以同时挂在鼓架上使用 7、手绘金龙纹样 8、鼓面有天然牛皮制成, 结实耐用 9、加粗五金鼓环, 200kg称重量 10、送鼓架和鼓棒 | 1 | 个 | 爱声音 | 河北 | 120 | 120 |
| | | | 1、材质: 木质圈、铃片、羊皮鼓面 2、规格: 铃鼓直径 250mm, 鼓框宽度 50mm, 木质圈厚度 5mm, 单片铃片的厚度约0.5mm, | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|----------------|--|---|---|-----|----|----|----|
| 14 | 铃鼓 | 型号: ASY-452 | 共有 6处响铃每处上下两对 3、结构： 由鼓身、鼓面、小铃片组成 4、无漆。原木色打磨光滑细腻 5、加厚电镀铃片，成色更加质感，声音清脆响亮。 6、优质铃片，皮带加固 | 1 | 个 | 爱声音 | 河北 | 20 | 20 |
| 15 | 蛙鸣器 | 型号: ASY-125 | 1、木制，长 200mm，直径 60mm，手握鱼形，中间表面有螺纹，表面有两个圆孔，头部和尾部表面画有图案，配有一个刮棍。 2、材质：木制，环保清漆 3、使用方法：一手拿蛙筒，一手拿刮棒，持刮棒刮鱼，蛙筒沟槽部位发声，似蛙鸣，音色响亮清脆。 4、附刮棒一个，圆锥形。 | 1 | 套 | 爱声音 | 河北 | 11 | 11 |
| 16 | 梆子 | 型号: ASY-537 | 1、材质：黑檀木 尺寸：170*60*40mm， 2、，敲击时发出响亮声音，带敲击锤。 | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 52 | 52 |
| 17 | 双响筒 | 型号: ASY-421 | 1、材质：木质 2、规格：总长18.5CM，外孔直径4CM，内孔直径2.6CM，插孔棒长度15.5CM，敲棒长度15.5CM 3、结构： 由筒体、手柄、击槌组成，双响筒两端均有粗细相同的螺纹状更能体现出音型，加沟凹槽都是经过精密处理发声标准清晰 4、使用方法：先将支棍（粗点的那个）与主筒旋紧固定，然后一只手握住支棍，另只手拿敲棍（短点，握手的地方凹进去的那个），随音乐的节拍，敲击双响筒就能发出中空木筒的响声 | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 25 | 25 |
| 18 | 刮棒 | 型号: ASY-458 | 1、材质：硬木 195mm，直径 23mm，表面有螺纹， 配有一个刮棍。 2、圆螺纹的直径为3CM 3、结构:由一根粗细相同大小为30CM的木材，用机械旋转掏空成均匀大小的螺纹制成，底端圆滑凸起部分为手柄 4、使用方法：演奏时，左右手分别手持刮棒，用其中的小棒去刮另一个棒子的表面而发声 | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 15 | 15 |
| 19 | 响板 | 型号: ASY-753 | 全长 205mm，响板上片厚底 8mm，由主板及两块副板连接组成，主板及副板均用实木制成，响板表面无疖疤、裂缝，漆层均匀、光亮，发音清脆响亮。 | 1 | 对 | 爱声音 | 河北 | 12 | 12 |
| 20 | 棒铃 | 型号: ASY-757 | 全长 190mm，铃铛：13 铃，木质手柄。材质：榉木手柄，NC底漆+NC面漆。 特质：铃声音色饱满，丰富。 | 1 | 对 | 爱声音 | 河北 | 10 | 10 |
| | | | 1、产品由三角铁及击棒组成，三角铁为三角形，边长为 240mm、185mm、140mm、三种，防锈，配击棒，表面镀铬，镀层均匀、 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|----------------|---|---|---|-----|----|------|------|
| 21 | 三角铁 | 型号: ASY-411 | 光亮, 有橡胶扣有利于演奏使用 2、击棒直径 5mm, 击棒长度 100, 表面镀铬, 终端有塑料包裹。制作精美, 光洁, 无毛刺。 3、三角铁用直径10mm的弹簧钢弯制而成, 表面镀铬, 镀层均匀、光亮 4、三边相等, 表面镀铬 5、用击棒击打三角铁时, 发音响亮。 | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 15 | 15 |
| 22 | 沙锤 | 型号: ASY-453 | 1、全长 270mm, 沙球直径 70mm, 表面打磨光滑, 无毛刺, 无疤疖, 无虫蛀, 无腐蚀, 无开裂, 应均匀, 无液体现象 2、演奏时, 发出“沙沙”声音, 声音饱满, 有质感 3、材质: 榉木, NC底漆+NC面漆。 4、特质: 手柄抓握感舒适, 控制感好。 | 1 | 对 | 爱声音 | 河北 | 18 | 18 |
| 23 | 碰铃 | 型号: ASY-530 | 1、材质为黄铜, 系丝带型, 直径为45mm, 高度为42mm, 壁厚为 2mm 2、两个一对, 手持碰撞发声 | 1 | 对 | 爱声音 | 河北 | 12 | 12 |
| 24 | 木质沙筒 | 型号: ASY-412 | 1、材质: 木制 2、沙筒直径 38mm、高 95mm, 表面打磨光滑, 无毛刺, 无疤疖, 无虫蛀, 无腐蚀, 无开裂, 应均匀, 无液体现象, 演奏时, 发出“沙沙”声音, 声音饱满, 有质感 3、结构: 外观由清漆原木构造看似像个圆柱状, 内装有沙粒 4、使用方法: 演奏时, 手持沙筒上下摇晃 | 1 | 个 | 爱声音 | 河北 | 27 | 27 |
| 25 | 单响筒 | 型号: ASY-410 | 1、单响筒筒长 100mm, 筒体直径 40mm, 手柄全长 120mm, 击槌最大处直径 13mm 2、击锤全长 160mm 3、结构: 由筒体、手柄、击槌组成。这个有固定音高的打击乐器可以提高孩子的对于音乐的判断能力以及声音的辨别能力。 | 1 | 副 | 爱声音 | 河北 | 25 | 25 |
| 26 | 乐器展示架 | 型号: ASY-332 | 1、5 个/组, 长共约 400CM, 宽约 40CM, 高约180CM。 2、生态板, 升级加厚, 环保材质。 3、全落地式柜脚, 稳固承重不摇晃。 4、材质: 优质木板材木质组合式收纳柜 5、结构: 左侧: 由四个独立的竖向分格模块组成, 每个模块内有三层水平隔板, 形成等大的方形储物格, 可方便放乐器套盒, 模块间以弧形边角的隔板分隔, 线条圆润; 中间: 包含两组双格大储物区, 无额外竖向分隔, 一层水平隔板将每个大格分为上下两部分, 储物空间更大, 可放非洲鼓、木琴体等收纳; 右侧: 为多层开放式搁板结构, 设有三层水平隔板, 形成四层储物空间, 可放高中低音箱体琴, 侧边配有向外延伸的窄搁板, 柜体边缘延续弧形设计, 与整体风格统一。 | 1 | 组 | 爱声音 | 河北 | 2400 | 2400 |

| | | | | | | | | | |
|------------|-------|------------|--|----|---|-----|----|----|------|
| 27 | 六面体凳子 | 型号：ASY-410 | 1、规格尺寸：300×250×410mm 2、结构材质：纳米细密板六面体结构，采用模具成型软塑料边条经机械封饰，配有龄合型软防滑八角，既可以用于学生坐箱又可以利用龄合角组合成合唱阶梯、舞台等等，具有重量轻，坚固耐用 | 55 | 个 | 爱声音 | 河北 | 50 | 2750 |
| 合计 | | | 小写：57900.00元 大写：伍万柒仟玖佰元整 | | | | | | |
| 总合计（39间教室） | | | 小写：2258100.00元 大写：贰佰贰拾伍万捌仟壹佰元整 | | | | | | |

注：投标人应按要求上传该分项明细表至响应文件中，否则视为无效投标。

法定代表人或其授权代理人（签字或盖章）：

投标人名称（公章）：聊城正杰网络技术有限公司

日期：2026年2月13日